

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯКОВЛЕВСКАЯ ШКОЛА ГОРОДА ЯСИНОВАТАЯ»**

СОЛГАСОВАНО

И. о. директора

«06» 09 2023 г.

Т.О. Большакова



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета « Литературное чтение»**

Начальное общее образование

4 класс

на 2023-2024 учебный год

Учитель начальных классов

Филиппова А.В.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Примечания
		Всег	К.р.	Пр.р	План	Факт			
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	Гражданско-патриотическое Ориентировать на принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам. Воспитывать понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины. Духовно-нравственное Формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России. Развивать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, интерес к чтению. Ценности научного познания Формировать умение выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	ЭО и ДОТ
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952		ЭО и ДОТ
3.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	1			06.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c		ЭО и ДОТ
4.	Герой былины - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки"	1			07.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e		ЭО и ДОТ
5.	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34		ЭО и ДОТ
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38		ЭО и ДОТ
7.	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc		ЭО и ДОТ
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			14.09				ЭО и ДОТ

9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. «Житие Сергия Радонежского»	1		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Духовно-нравственное воспитание Формировать уважение к духовно-нравственному	ЭО и ДОТ
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	культуру своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной,	ЭО и ДОТ
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1		20.09			религиозной принадлежности. Формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства	ЭО и ДОТ
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbace	России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.	ЭО и ДОТ
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Эстетическое воспитание Воспитывать способность	ЭО и ДОТ
14.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	ЭО и ДОТ
15.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbace	Формировать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	ЭО и ДОТ
16.	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	ЭО и ДОТ
17.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	Формировать бережное отношение к физическому	ЭО и ДОТ
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых	1		03.10		Библиотека ЦОК	здоровью, соблюдение	ЭО и

	лирическим произведением. А.С. Пушкин «Няне»					https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.	ДОТ
19.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78		ЭО и ДОТ
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Наизусть	05.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4		ЭО и ДОТ
21.	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. ("Туча" и репродукция картины И. И. Левитана «Вечерний звон»)	1		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4		ЭО и ДОТ
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc		ЭО и ДОТ
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		11.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284		ЭО и ДОТ
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478		Духовно-нравственное воспитание Воспитывать
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		16.10			доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь,	
26.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.	
27.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Развивать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным	

28.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Наиз.		19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	нормам, осознавать ответственность за свои поступки.	ЭО и ДОТ
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Эстетическое воспитание Формировать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.	ЭО и ДОТ
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	ЭО и ДОТ
31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Наиз.		25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c		ЭО и ДОТ
32.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			26.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Ценности научного познания Формировать первоначальные навыки наблюдений,	ЭО и ДОТ
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			07.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.	ЭО и ДОТ
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			08.11			Духовно-нравственное воспитание Воспитывать доброжелательность,	ЭО и ДОТ
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			09.11			проявление сопереживания, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям,	ЭО и ДОТ
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			13.11			уважение старших. Развивать умение оценивать поступки с позиции их	ЭО и ДОТ
37.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			14.11			соответствия нравственным нормам, осознавать	ЭО и ДОТ

38.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		15.11			ответственность за свои поступки.	ЭО и ДОТ
39.	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			16.11				ЭО и ДОТ
40.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11				ЭО и ДОТ
41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Гражданско-патриотическое воспитание Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю, формировать представление о Родине — России, её территории, расположении. Ориентировать на принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам. Воспитывать понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России. Духовно-нравственное воспитание Формировать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям. Формировать сознание ценности каждой человеческой	ЭО и ДОТ
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			22.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0		ЭО и ДОТ
43.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0		ЭО и ДОТ
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34		ЭО и ДОТ
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e		ЭО и ДОТ
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002		ЭО и ДОТ
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0		ЭО и ДОТ
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его	1			04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2		ЭО и

	стихотворений					9fa11a	жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	ДОТ
49.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1		05.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42		ЭО и ДОТ
50.	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		06.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Духовно-нравственное Развивать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.	ЭО и ДОТ
51.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		07.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России.	ЭО и ДОТ
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Развивать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, интерес к чтению	ЭО и ДОТ
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556		ЭО и ДОТ
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		13.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0		ЭО и ДОТ
55.	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Ценности научного познания Формировать первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.	ЭО и ДОТ
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Духовно-нравственное воспитание Формировать уважение к духовно-нравственному культуру своей семьи, своего	ЭО и ДОТ
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420		ЭО и ДОТ
58.	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		20.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2		ЭО и ДОТ

						9fb556	<p>народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности. Формировать сознание ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Воспитывать доброжелательность, проявление сопереживания, готовность оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважение старших.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Формировать основные навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Развивать сознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Воспитывать уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Инициировать</p>	ДОТ
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		21.12				ЭО и ДОТ
60.	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		25.12				ЭО и ДОТ
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		26.12				ЭО и ДОТ
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		27.12				ЭО и ДОТ
63.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		28.12				ЭО и ДОТ
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		09.01				ЭО и ДОТ
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1						ЭО и ДОТ
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1						ЭО и ДОТ
67.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1					ЭО и ДОТ
68.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	ЭО и ДОТ	
69.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2	ЭО и ДОТ	

						9ff336	интерес к разным профессиям.	
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e		ЭО и ДОТ
71.	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e		ЭО и ДОТ
72.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Духовно-нравственное Развивать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки.	ЭО и ДОТ
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256		ЭО и ДОТ
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1					Формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Развивать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, интерес к чтению.	ЭО и ДОТ
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1						ЭО и ДОТ
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1					Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Формировать основные	ЭО и ДОТ
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1						ЭО и ДОТ
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1						ЭО и ДОТ
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа	1						ЭО и ДОТ

	Л. Д. Каминского "Автопортрет"							навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.	
80.	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1							ЭО и ДОТ
81.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Гражданско-патриотическое Ориентировать на принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам. Воспитывать понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства	ЭО и ДОТ
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a		
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28		ЭО и ДОТ
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c		ЭО и ДОТ
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac		ЭО и ДОТ
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216		ЭО и ДОТ
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a		ЭО и ДОТ
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554		ЭО и ДОТ
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Наиз.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6		ЭО и ДОТ

90.	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1	Наиз.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	ЭО и ДОТ
91.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	ЭО и ДОТ
92.	Тематическая проверочная работа <i>по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</i>	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	ЭО и ДОТ
93.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	ЭО и ДОТ
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	ЭО и ДОТ
95.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	ЭО и ДОТ
96.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	ЭО и ДОТ
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	ЭО и ДОТ
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	ЭО и ДОТ
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	ЭО и ДОТ
100.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2	ЭО и

	С.Есенина «Лебёдушка»					9fce92		ДОТ
101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				https://m.edsoo.ru/f29fd0f4		ЭО и ДОТ
102.	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c		ЭО и ДОТ
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4		ЭО и ДОТ
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1						ЭО и ДОТ
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1						ЭО и ДОТ
106.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1					ЭО и ДОТ
107.	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2		ЭО и ДОТ
108.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				https://m.edsoo.ru/f2a0c45a		ЭО и ДОТ
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1	Наиз.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282		ЭО и ДОТ
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Наиз.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a		ЭО и ДОТ

Гражданско-патриотическое воспитание

Ориентировать на принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявлять уважение к своему и другим народам. Воспитывать понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства

111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6		ЭО и ДОТ
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de		ЭО и ДОТ
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec		ЭО и ДОТ
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50		ЭО и ДОТ
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6		ЭО и ДОТ
116.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8		ЭО и ДОТ
117.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94		ЭО и ДОТ
118.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Духовно-нравственное воспитание Развивать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки. Формировать представление о	ЭО и ДОТ
119.	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2		ЭО и ДОТ
120.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2		ЭО и ДОТ

121.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	<p>многообразии языкового и культурного пространства России, первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Развивать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, интерес к чтению.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Формировать основные навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>	ЭО и ДОТ
122.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4		ЭО и ДОТ
123.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Наиз.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4		ЭО и ДОТ
124.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300		ЭО и ДОТ
125.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300		ЭО и ДОТ
126. 127.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986		ЭО и ДОТ
128.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a		ЭО и ДОТ
129.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0		ЭО и ДОТ
130.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372		ЭО и ДОТ
131.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502		ЭО и ДОТ
132.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк	1				Библиотека ЦОК		ЭО и

	Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					https://m.edsoo.ru/f2a09674		ДОТ
133.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2		ЭО и ДОТ
134.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348		ЭО и ДОТ
135.	Резервный урок. <i>Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</i>	1	1					ЭО и ДОТ
136.	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec		ЭО и ДОТ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0				